

# D'r G'sangverei'

aus "Die Schwäbischen Gesänge des Hubert Deuringer  
nach Texten von Sebastian Blau"

für gemischten Chor a cappella  
Klavier- (Akkordeon) - Begleitung ad lib.  
Singpartitur

Musik: Hubert Deuringer  
Text: Sebastian Blau  
Arrangement: Eckart Hehrer

Polka-Tempo

Sopran/Alt

Stimpfpeife summen (Chor)

1. Täu - fe, Haoh - zich  
2. D`Haupt - sach a - ber

Tenor/Baß

o - der Leich wa` ma` fei - ret, sell isch gleich,  
kommt am End': au d`r schönst Ver - ei, was wär`r

d`Haupt - sach isch ond bleibt da - bei: rit nea - bem Pfarr d`r  
oh - ne reach - te Di - ri - gent, oh - ne da` Herr

G`sang - ve - rei! a  
Leh - rer? ~~2er~~ Sprung

12  $E\flat$  3

Bek - ka, Metz - ger, Schua - ster, Schnei - der, dik - ke Wiit ond

15  $B\flat 7$

18  $B\flat 7$   $E\flat$  -de

Lei - che - trä - ger, Haoh - zich - bit - ter, Küa - fer, Ip - ser,  
So a Ma` kommt

21  $B\flat 7$

Kem - mig - fea - ger, Mau - rer, Flasch - ner, Hei - li - ge - pfea - ger,  
it zom Grua - ba, dear isch ü - ber - lengt `sganz Johr: -

4 24

Wald - ar - bei - ter,  
tags - üb` haut `r

Fleisch - be - schau - er,  
d`Schu - ler - bua - ba,

Kup - fer - schmied ond  
o - bends hot er

27 E $\flat$

30

jon - ge Sprit - zer, ri al - te Kra - cher, ä - les isch em  
sonn - tigs or - gla z. en d`r Kerch, narr, des Gschäft macht

**bei Rept. vi-de (Sprung)**

33 E $\flat$  C $^7$  Fm $^7$  B $^7$  E $\flat$

G`sang - ver - ei`de So muaß sei!  
ao en Gson - de *a tempo*

freier Vortrag

36

2.  $B\flat 7$   $D\flat 13$   $B\flat 7$   $E\flat$   $Cm$

ra - bi - at ond ü - ber - zwerch!

Mh

Äl - le stan - det

39

$B\flat$

auf me` Hau - fe`, je - der hua - stet noh mol g`schwend,

Mh

42

Gm Fm

a - ber wenn d`r Di - ri - gent mit seim Takt - stock

*accelerand*

45

$E\flat$   $Gm$   $A\flat$

s`Zei - che geit, guck! noh trassich koar maih z`schtbau -