

Egon

aus dem Film "Heimweh nach Dir"

für gleiche Stimmen a cappella
Klavierbegleitung ad lib.

Singpartitur

Musik: Heino Gaze

Text: Schwenn v. Pinelli

Arrangement: Eckart Hehrer

Sopran 1/2

Alt

5



1. Frü - her trank ich höch - stens mal 'nen Pfe - fer - minz - li - kör
2. Gnäd - 'ge Frau, was ist denn bloß mit Ih - nen heu - te los!

7

und ein klei - nes Hel - les zu, das war doch kein Mal - heur!
Wa - rum sind Sie trau - rig? Ist der Kum - mer denn so groß?

9

Heu - te geb' ich un - term Dut - zend Cog - nacs kei - und ne Ruh'
Ei - nen Har - ten nach dem an - dern schüt - ten Sie Ja, rein. sich

11

3

schuld dar - an und schuld dar - an bist du!
muss denn das, ja, muss denn das so sein?

13

15

Heu - te bin ich man - ches Mal beim Früh - stück schon im Tran.
a - ber wenn man so ein klei - nes Häuf - chen Un - glück sieht,

17

So 'ne Fla - sche Him - beer - geist ist weg bei mir im Nu: und
wer - den Sie, rein mensch - lich, uns die Fra - ge wohl ver - zeih'n: Ja,

4 19

Two staves of music in G minor. The top staff contains the vocal line with lyrics, and the bottom staff contains the piano accompaniment. The key signature has one flat (Bb). The music consists of eighth-note chords in the left hand and eighth-note chords in the right hand. The lyrics are: schuld dar - an und schuld dar - an bist du! / muss denn das, ja, muss denn das so sein?

schuld dar - an und schuld dar - an bist du!
muss denn das, ja, muss denn das so sein?

21

Refrain

Two staves of music in G major. The top staff contains the vocal line with lyrics, and the bottom staff contains the piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The music features a long note in the vocal line and a sustained chord in the piano accompaniment. The lyrics are: E - gon, ich hab ja nur aus

E - gon, ich hab ja nur aus

23

Two staves of music in G major. The top staff contains the vocal line with lyrics, and the bottom staff contains the piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The music features a long note in the vocal line and a sustained chord in the piano accompaniment. The lyrics are: Lie - be zu dir, ja, nur aus lau - ter

Lie - be zu dir, ja, nur aus lau - ter

25

Two staves of music in G major. The top staff contains the vocal line with lyrics, and the bottom staff contains the piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The music features a long note in the vocal line and a sustained chord in the piano accompaniment. The lyrics are: Lie - be zu dir ein Glas zu viel ge -

Lie - be zu dir ein Glas zu viel ge -