

# El condor pasa

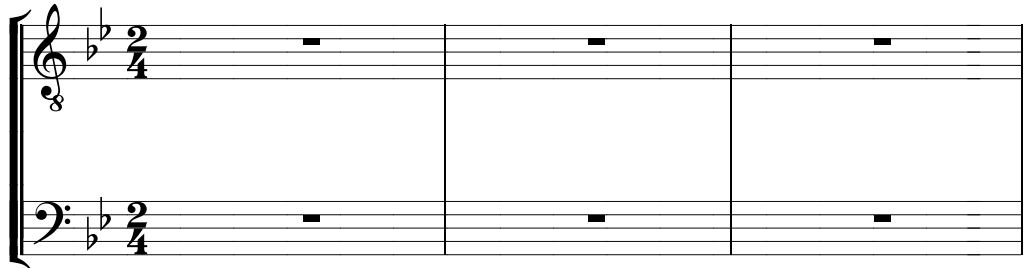
für Männerchor a cappella  
Klavierbegleitung ad lib.  
Singpartitur

Melodie: Aus Bolivien  
Text: Marianne Gross-Boymann  
Arrangement: Eckart Hehrer

♩ = 85

Tenor 1/2

Bass 1/2



4

1.Der Kon - dor hoch am Ho - ri - zon - te  
Mensch hat kaum mit Müh' ge - lernt zu  
2.Der Mensch ist wie der Kon - dor, der da  
Kon - dor schlägt mit sei - nen Fän - gen

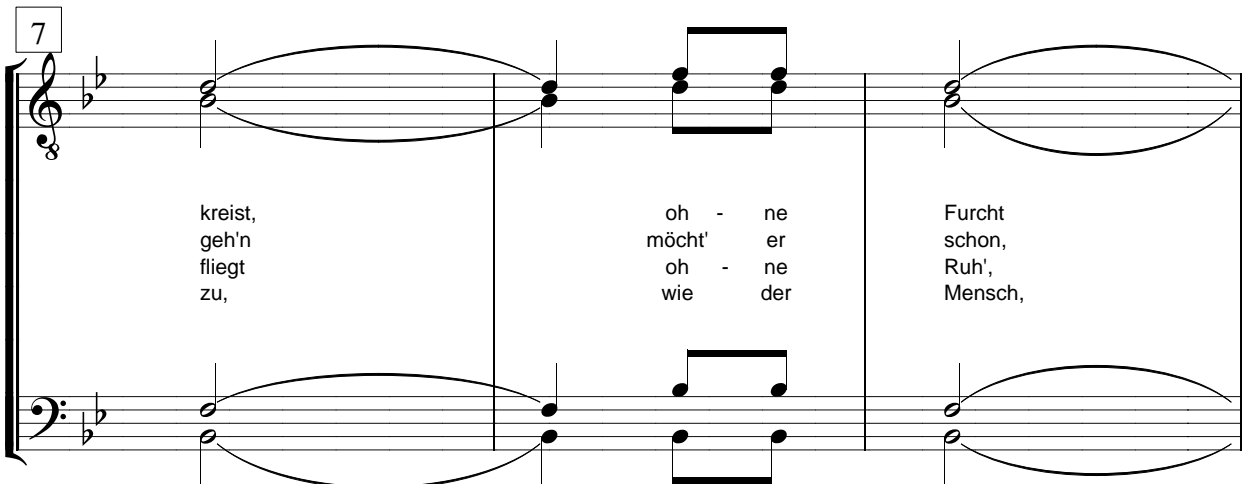


7

kreist,  
geh'n  
fliegt  
zu,

oh - ne  
möcht' er  
oh - ne  
wie der

Furcht  
schon,  
Ruh',  
Mensch,



10

sieht die Son - ne, die den  
 nur zum Spie - le strebt er  
 von Ort zu Ort strebt er  
 sei - ne Waf - fen

13

16

19

Mit Mit  
 glaubt - ter ihr  
 Stim - me ru - fen  
 an die Lie - be