

Heimat, deine Sterne

Lied aus dem Film "Quax, der Bruchpilot"

für Männerchor a cappella

Klavier-/Akkordeonbegleitung ad lib.

Singpartitur

Musik: Werner Bochmann
Text: Erich Knauf
Arrangement: Eckart Hehrer

Tenor 1/2

Baß 1/2

3

3

6

Verse

1. Ber - ge und Buch - ten, vom Nord schön - licht um -
2. Län - der und Ber - ge, so schön - und so
3. Stand - ich al - lein in der dä - mern - den

9

glänzt,
weit,
Nacht,

Gol - fe des Sü - dens, von
Fer - ne, zu Mär - chen und
hab` - ich an dich - vol - ler

12

Re - ben be - kränzt, Ost und West hab
Wun - dern be - reit, al - le Bil - der
Sehn - sucht ge - dacht. Mei - ne gu - ten

15

18

21

4 24

Refrain

Hei - mat, dei - ne Ster - ne,

Musical notation for measures 24-26. Treble and bass clefs, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 8/8 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Hei - mat, dei - ne Ster - ne,

27

- sie strah - len mir auch am fer - nen

Musical notation for measures 27-29. Treble and bass clefs, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 8/8 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: - sie strah - len mir auch am fer - nen

30

Ort. _____ Was sie sa - gen,

Musical notation for measures 30-32. Treble and bass clefs, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 8/8 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Ort. _____ Was sie sa - gen,

33

deu - te ich ja so ger - ne _____ als der

Musical notation for measures 33-35. Treble and bass clefs, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 8/8 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: deu - te ich ja so ger - ne _____ als der