

# Heimweh

( Dort, wo die Blumen blüh`n )

für 3 - stimmigen gemischten Chor a cappella  
Singpartitur

Orig. Text + Musik: Terry Gilkyson/  
Richard Dehr/ Frank Miller  
Dt. Text: Ernst Bader/ Dieter Rasch  
Arrangement: Eckart Hehrer

$\text{♩} = 65$

**Sopran/Alt**

**Männer**

So schön, schön war die Zeit. So schön,

4

So schön,

1. Bren - nend  
fern, so  
2. Vie - le  
har - te  
3. Hört mich  
grüßt die

So schön,

schön war die Zeit

6

so schön,

hei - ßer Wüs - ten - sand,  
fern das Hei - mat - land,  
Jah - re schwe - re Fron,  
Ar - beit, kar - ger Lohn  
an ihr frem - den Ster -  
Lie - ben in der Fer -

so schön,  
ne,  
ne,

schön war die Zeit

so schön

8

schön war die Zeit.  
 schön war die Zeit.  
 schön war die Zeit.  
 schön war die Zeit.  
 schön war die Zeit.

Kein Gruß,  
 Tag - aus,  
 Mit Freud

10

13

so schön, schön war die Zeit  
 al - les liegt so weit, so weit. So schön

so schön, schön war die Zeit So schön

4 16 Refrain

Musical notation for measures 16-18. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). Measure 16 contains the lyrics "schön war die Zeit." Measures 17 and 18 contain the lyrics "Dort, wo die Blu - men blüh'n, Wo ich die Lieb - ste fand,".

Musical notation for measures 19-21. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). Measure 19 contains the lyrics "dort, wo die dort, wo die". Measure 20 contains the lyrics "da liegt mein Tä - ler grün, Hei - mat - land". Measure 21 contains the lyrics "wie lang bin".

Musical notation for measures 22-24. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). Measure 22 is marked with a first ending bracket and the number "1.". Measures 23 and 24 are empty staves.

Musical notation for measures 25-27. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). Measure 25 is marked with a second ending bracket and the number "2.". Measures 26 and 27 are empty staves.

Musical notation for measures 28-30. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). Measures 28, 29, and 30 are empty staves.