

# Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen

Psalm 121

für gemischten Chor a cappella

Melodie: Eckart Hehrer  
Arrangement: Eckart Hehrer

Sopran/Alt

Tenor/Bass

Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den

Detailed description: This block contains the first four measures of the vocal score. The Soprano/Alt part is written on a treble clef staff with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The Tenor/Bass part is written on a bass clef staff. The lyrics are: 'Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den'.

4

Ber - gen. Wo - her kommt mir Hil - fe?

Detailed description: This block contains measures 5 through 8. Measure 5 starts with a box containing the number '4'. The lyrics are: 'Ber - gen. Wo - her kommt mir Hil - fe?'.

8

Mei - ne Hil - fe kommt vom Herrn, der Him - mel und Er - de ge -

Detailed description: This block contains measures 9 through 12. Measure 9 starts with a box containing the number '8'. The lyrics are: 'Mei - ne Hil - fe kommt vom Herrn, der Him - mel und Er - de ge -'.

11

macht hat. Er wird dei - nen Fuß nicht glei - ten las - sen, und

Detailed description: This block contains measures 13 through 16. Measure 13 starts with a box containing the number '11'. The lyrics are: 'macht hat. Er wird dei - nen Fuß nicht glei - ten las - sen, und'.

14

der dich be - hü - tet, schläft nicht. Sie - he, der Hü - ter

3

18

Is - ra - els schläft und schlum - mert nicht. Der

21

24