

Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen

Psalm 121

für Männerchor a cappella

Text: Psalm 121, 1-8
Melodie: Eckart Hehrer
Arrangement: Eckart Hehrer

Getragen

Tenor 1/2

Bass 1/2

4

8

11

The musical score is written for a men's choir in a cappella style. It features two parts: Tenor 1/2 and Bass 1/2. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into four systems, each with a measure number in a box (4, 8, 11). The first system starts with a 'p' (piano) dynamic and ends with an 'mp' (mezzo-piano) dynamic. The second system starts with a 'mf' (mezzo-forte) dynamic. The third system starts with an 'mp' dynamic. The fourth system starts with a 'mf' dynamic. The lyrics are: 'Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen. Wo - her kommt mir Hil - fe? Mei - ne Hil - fe kommt vom Herrn, der Him - mel und Er - de ge - macht hat. Er wird dei - nen Fuß nicht glei - ten las - sen, und'.

Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den

Ber - gen. Wo - her kommt mir Hil - fe?

Mei - ne Hil - fe kommt vom Herrn, der Him - mel und Er - de ge -

macht hat. Er wird dei - nen Fuß nicht glei - ten las - sen, und

14 3

der dich be - hü - tet, schläft nicht.

17 *mp*

mp Sie - he, der Hü - ter Is - ra - els schläft und schlum - mert

20

1. nicht. 2. *p* nicht. *p* Der Herr *mf* be - hü - tet dich; *mf* der

24