

Ich war noch niemals in New York

für 3 - stimmigen Männerchor mit Klavierbegleitung

Singpartitur

Musik: Udo Jürgens
Text: Michael Kunze
Arrangement: Eckart Hehrer

Tenor 1/2

Bässe

$\text{♩} = 120$

(fliehn)

4

Und nach dem A- bend- es- sen sag - te er: Lass mich noch
Und als er draus- sen auf der Stras- se stand fiel ihm

7

Sie rief ihm nach: Nimm dir die
Den Pass, die Eu- ro - schecks und

e - ben Zi - ga - ret - ten ho - len gehn.
ein, dass er fast al - les bei sich trug.

10

Schlüs - sel mit, ich werd in - zwi - schen nach der Klei - nen sehn. Er
et - was Geld, viel - leicht ging heu - te a - bend noch ein Flug. Er

© 1982 by ARAN Productions AG, Glarus.

ARAN PRODUCTIONS AG, Glarus, für Deutschland, Österreich, Schweiz und die osteuropäischen Länder.

Musikverlag Johann Michel, Frankfurt/ Main, für die übrige Welt.

Mir Genehmigung von ARAN PRODUCTIONS AG, Glarus, für Deutschland, Österreich: MELODIE DER WELT, J. Michel KG, Musikverlag, Frankfurt/ Main. Alle Rechte vorbehalten.

Diese Chorausgabe im Vertrieb von CHORUS MUSIC HEHRER

13

Ah
zog die Tür zu, ging stumm hin - aus in's
könnt ein Ta - xi neh - men dort am Eck, o - der
Ah ne - on - hel - le
Au - to - stop und

Ah

Ah

3

16

Trep - pen - haus. Es roch nach Boh - ner - wachs und Spie - ßig - keit.
ein - fach weg. Die Sehn - sucht in ihm wur - de wie - der wach.

19

Und auf der Trep - pe dach - te er: Wie,
Noch ein - mal voll von Träu - men sein, sich

22

wenn das jetzt ein Auf - bruch wär? Ich muß - te ein - fach gehn
aus der En - ge hier be - frein. Er dach - te ü - ber sei -

für al - le Zeit
nen Auf - bruch nach,

für al - le Zeit
sei - nen Auf - bruch nach.

Ich war noch
Ich war noch

nie - mals in New York,
- nie mals in New York,

ich war noch
ich war noch

nie - mals auf Ha - waii,
nie mals auf rich - tig frei,

ging nie durch
ein mal - ver

San Fran - cis - co
rückt sein und aus

in zer - riss` - nen Jeans.

Ich war noch