

Ich war noch niemals in New York

für gemischten Chor mit Klavierbegleitung

Singpartitur

Musik: Udo Jürgens
Text: Michael Kunze
Arrangement: Eckart Hehrer

♩ = 120

Sopran/ Alt

(fliehn)

Tenor/ Bass

4

7

Und nach dem A- bend - es - sen sag - te er: Lass mich noch
Und als er draus - sen auf der Stras - se stand fiel ihm

10

e - ben Zi - ga - ret - ten ho - len gehn.
ein, dass er fast al - les bei sich trug,

Schlüs - sel mit, ich werd in - zwi - schen nach der Klei - nen seh'n. Er
et - was Geld, viel - leicht ging heu - te a - bend noch ein Flug. Er

(C) 1982 by ARAN Productions AG, Glarus.

ARAN PRODUCTIONS AG, Glarus, für Deutschland, Österreich, Schweiz und die osteuropäischen Länder
Musikverlag Johann Michel, Frankfurt/ Main, für die übrige Welt.

Mir Genehmigung von ARAN PRODUCTIONS AG, Glarus, für Deutschland, Österreich: MELODIE DER
WELT, J. Michel KG, Musikverlag, Frankfurt/ Main. Alle Rechte vorbehalten.

Diese Chorausgabe im Vertrieb von CHORUS MUSIC HEHRER

4 25

für al - le Zeit,
sei - nen Auf - bruch nach

28

für al - le Zeit,
sei - nen Auf - bruch nach,
Ich war noch
nie - mals in New York,
nie - mals in New York,

31

ich war noch noch
ich war noch noch
nie - mals auf Ha - waii, ging nie durch
nie - mals auf rich - tig frei, ein - mal ver -

34

San rückt Fran - cis - co in zer - riss' - nen Jeans.
sein und aus'