

**CM** CHORUS MUSIC

The art of chorus music

Die neue Generation der Chormusik

Musik: Jean Frankfurter Text: Irma Holder Arrangement: Eckart Hehrer

CHORUS MUSIC  
Eckart Hehrer  
Turnstr. 18  
D-89567 Sontheim-Brenz  
Telefon (07325) 919145  
Telefax (07325) 919146  
[www.chorusic.de](http://www.chorusic.de)

# Jedes Abendrot ist ein Gebet

Hit der Kastelruther Spatzen

Für gemischten Chor a cappella (Klavier- / Akkordeonbegleitung ad lib.) Singpartitur

# Jedes Abendrot ist ein Gebet

Hit der Kastelruther Spatzen

für gemischten Chor a cappella  
Klavier-/ Akkordeonbegleitung ad lib

Singpartitur

Musik: Jean Frankfurter  
Text: Irma Holder  
Arrangement: Eckart Hehrer

Sopran/ Alt

4

Tenor/ Bass

4

1. Ich  
2. Mit

6

mag es, wenn die Ber - ge glüh'n, als ob der Him - mel Feu - er fing im  
dir fängt je - der Mor - gen an, mit dir möcht ich auch ir - gend - wann in

8

Son - nen - un - ter - gang! hm hm Dann  
mei - nen A - bend geh'n! hm Ge -

10

geh ich schwei - gend ne - ben dir, halt dich im Arm und wün - sche mir: Es  
mein - sam bis zum Rand der Zeit, bis hin zum Tor der E - wig - keit und

12

bleibt ein Le - ben lang. schön! Hm \_\_\_\_\_ Zu spü - ren,  
sa - gen: Es war schön! Hm \_\_\_\_\_ Ich dan - ke

14

wenn die Son - ne un - ter - geht: Heut' hab' ich von  
dir für je - den Tag wie heut', ein Tag, von

16

**Refrain**

nicht \_\_\_\_\_ um - sonst ge - lebt! 1.+2. Je - des  
dem \_\_\_\_\_ ein Lä - cheln bleibt!

4 18

A - bend - rot ist ein Ge - bet! Und kei - ner

Musical score for measures 18 and 19. The score is written for a grand staff (treble and bass clefs). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "A - bend - rot ist ein Ge - bet! Und kei - ner".

20

weiß, was in den Ster - nen steht! Es gibt in

Musical score for measures 20 and 21. The score is written for a grand staff (treble and bass clefs). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "weiß, was in den Ster - nen steht! Es gibt in".

22

Empty musical staves for measures 22 and 23. The score is written for a grand staff (treble and bass clefs).

24

Empty musical staves for measures 24 and 25. The score is written for a grand staff (treble and bass clefs).