

Lady Sunshine und Mister Moon

Erfolgschlager von Conny Froboess 1962

für gemischten Chor a cappella

Klavierbegleitung ad lib.

Singpartitur

Musik. Heinz Gietz

Text: Hans Bradtke

Arrangement: Eckart Hehrer

Moderato

Musical score for Soprano/Alt and Tenor/Bass, measures 1-6. The score is in G major (one sharp) and common time. It begins with a five-measure rest for both parts, indicated by a '5' above the staff. A fermata is placed over the end of the rest. The vocal parts then enter with the lyrics 'La - dy' and 'La - dy'.

7

Musical score for Soprano/Alt and Tenor/Bass, measures 7-10. The score continues with the lyrics: 'Sun - shine und Mi - ster Moon, kön - nen' and 'Sun - shine und Mi - ster Moon, wür - den'. The piano accompaniment consists of chords and single notes.

11

Musical score for Soprano/Alt and Tenor/Bass, measures 11-14. The score continues with the lyrics: 'gar nichts da - ge - gen tun, dass sie am' and 'gern was da - ge - gen tun, dass sie so'. The piano accompaniment consists of chords and single notes.

15

Him - mel sich nie - mals tra - fen, denn, wenn er
ein - sam dort o - ben wan - dern, dass sie nur

19

auf - steht, dann geht sie schla - fen. La - dy
träu - men, ver - liebt vom an - dern. La - dy

23

Sun - shine und Mi - ster Moon kön - nen
Sun - shine und Mi - ster Moon kön - nen

27

gar nichts da - ge - gen tun. Wenn sie auch
gar nichts da - ge - gen tun. Wenn sie auch