

# Loreley

Hit der Gruppe "Dschinghis Khan" 1981

für Männerchor a cappella  
Klavierbegleitung ad lib.  
Singpartitur

Musik: Ralph Siegel  
Text: Bernd Meinunger  
Arrangement: Eckart Hehrer

♩ = 126

Tenor 1/2

Bass 1/2

Musical notation for Tenor 1/2 and Bass 1/2 parts, measures 1-4. The Tenor part is on a treble clef staff with a 3/8 time signature, and the Bass part is on a bass clef staff with a 3/8 time signature. Both parts have a whole rest in measure 1. Measures 2-4 contain a whole note chord. A large '4' is written above the Tenor staff and below the Bass staff in measure 4.

6

2.

A Verse

Musical notation for Tenor 1/2 and Bass 1/2 parts, measures 6-8. The Tenor part is on a treble clef staff with a 3/8 time signature, and the Bass part is on a bass clef staff with a 3/8 time signature. The Tenor part has a whole rest in measure 6. Measures 7-8 contain a whole note chord. The lyrics are: 1. Je - der wollt sie zur Frau, doch ihr; 2. Und ihr Lied klang so süß wie ein; 3. Und ein Prinz hör - te auch von der.

8

Musical notation for Tenor 1/2 and Bass 1/2 parts, measures 8-10. The Tenor part is on a treble clef staff with a 3/8 time signature, and the Bass part is on a bass clef staff with a 3/8 time signature. The Tenor part has a whole rest in measure 8. Measures 9-10 contain a whole note chord. The lyrics are: Herz war nicht mehr frei, denn sie hat nur ei - nen ge - liebt, doch er; längst ver - gang - en Traum, schon von wei - tem hör - te man sie, und die; schö - nen Lo - re - ley, und er schwor sich, sie wird bald mein, und so.

11

zog in den Krieg, und er  
Fi - scher im Boot, fuhr'n vor -  
fuh - ren sie los auf dem

kehr - te nicht mehr heim, es gab  
bei im Mor - gen - grau'n, und ihr  
al - ten Va - ter Rhein, doch sie

13

nichts mehr, was ihr noch  
Bild ver - ga - ßen sie blieb.  
nie. Und sie so

15

**B**

saß auf ei - nem Fei - sen ü - berm Tal, wo der Rhein am tief - sten  
man - ches Boot zer - brach am schrof - fen Stein, weil die Män - ner sie nur

18

war, sah'n. und doch dort  
sang sie ihr Lied, und er  
schau - te bloß weg, wenn der

hör - te, wie sie sang, er ver - gaß da - bei die Ge -  
 Stru - del sie ver - schlang, ihr hat kei - ner leid ge -

fahr. Lo - re - ley ley ley, un - ter  
 tan. re - ley ley, Schif - fe  
 ley, un - ter  
 ley, Schif - fe

dir, da fließt der Rhein ein blau - es Band durch das  
 zieh'n an dir vorbei, und wer dich dort sieht, wird ver -  
 dir, da fließt der Rhein wie ein blau - es Band durch das  
 zieh'n an dir vorbei, und man hört noch heut' den Ge -

wei - te schö - ne Land. Lo - re - ley ley ley, du sitzt  
 zau - bert durch dein Lied. Lo - re - ley ley ley, vie - le  
 wei - te schö - ne Land. Lo - re - ley ley ley, dort im  
 sang aus al - ter Zeit. Lo - re - ley ley ley, doch man