

Mit Musik geht alles besser

Foxtrott aus dem Film "Sophienlund"

für gemischten Chor a cappella

Klavier-/Akkordeonbegleitung ad lib.

Singpartitur

Musik: W. Bochmann

Text: E. Knauf

Arr.: E. Hehrer

Flott und frisch

Sopran/Alt

Tenor/Baß

3

3

6

1. Bist du ein knur- rig und ver-
2. Wähl' nicht lan - mal zwi - schen Dur und
3. Hal - te - te treu an an dei - nem Vor - satz

9

stimmt, Moll! fest, halt Weiß wenn es die der so, Ler - che, daß auch

12

dich ein an - drer
was ihr Lied - chen
auf sich war - ten
nimmt soll?
läßt.

und Sing' dir
Pak - im
ke

15

wie - der mit ge -
Cho - re o - der
nicht ent - täuscht die
üb - ter
als So -
Gei - ge -
Hand
list
ein,

18

al - le Sai - ten für den Wohl - klang
wie muß der nicht Schna - bel dir ge - wach - sen
mußt gleich ein Pa - ga - ni - ni

21

Refrain

spannt.
ist.
sein.

Mit Mu - sik geht al - les

4 23

bes - ser, mit Mu - sik fällt al - les leicht, ob man

This system contains measures 23, 24, and 25. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line (treble clef) has lyrics: "bes - ser, mit Mu - sik fällt al - les leicht, ob man". The piano accompaniment (bass clef) consists of chords and single notes.

26

die Trom - pe - te schmet - tert o - der Baß und Fie - del

This system contains measures 26, 27, and 28. The lyrics continue: "die Trom - pe - te schmet - tert o - der Baß und Fie - del". The musical notation follows the same style as the previous system.

29

This system contains measures 29, 30, and 31. The staves are empty, indicating a section of the score that has been redacted or is otherwise blank.

32

This system contains measures 32, 33, and 34. The staves are empty, indicating a section of the score that has been redacted or is otherwise blank.