

Nur wer noch träumen kann

Melodie nach dem 4. Satz der 9. Sinfonie von Ludwig van Beethoven:
"Ode an die Freude" (Europahymne)

Top - Hit von Helene Fischer

für gemischten Chor a cappella (Klavierbegleitung ad lib.)

Singpartitur

Musik: Ludwig van Beethoven
Arrangeur: Jean Frankfurter
Text: Jean Frankfurter, Marc Hiller
Chorarrangement: Eckart Hehrer

♩ = 113

Sopran/ Alt

5

Tenor/ Bass

5

Nur wer noch

7

träu - men kann, der kann die Welt ver - än - dern.

10

Du sollst der er - ste sein, es liegt in dei - nen

13

Hän - den.

Je - der hat ein Recht zu le - ben,

16

du musst nur ge - ben, was du kannst. Nur wer noch

This system contains measures 16, 17, and 18. The key signature is D major (two sharps). The melody in the treble clef starts on G4, moves to A4, B4, and then has a repeat sign. The bass line follows a similar pattern. The lyrics are: 'du musst nur ge - ben, was du kannst. Nur wer noch'.

19

glau - ben kann ver - steht die Her - zen ir - gend wann.

This system contains measures 19, 20, and 21. The melody continues from the previous system. The lyrics are: 'glau - ben kann ver - steht die Her - zen ir - gend wann.'.

22

Du fin - dest Freun - de für's Le - ben, und Kin - der - au - gen

This system contains measures 22, 23, and 24. The melody has some eighth-note runs. The lyrics are: 'Du fin - dest Freun - de für's Le - ben, und Kin - der - au - gen'.

25

strah - len dann. Wir kön - nen Frie - den fin - den,

This system contains measures 25, 26, and 27. The melody is mostly whole notes. The lyrics are: 'strah - len dann. Wir kön - nen Frie - den fin - den,'.