

Que Será

Was kann schöner sein?
für gemischten Chor a cappella
Klavier-/Akkordeonbegl. ad lib.
Singpartitur

T + M: Jay Livingston/ Ray Evans
Dt. Text: Werner Cypris
Arrangement: Eckart Hehrer

Valse moderato

Sopran/Alt

1. Als ich ein

Tenor/Baß

hat frag Ta

Kind noch war und hat
liebt noch noch war und frag
Kreis dann ei - nes Ta

te tau - send Fra - gen, Mut - ti, sag`
te ban - gen Her - zens: Lieb - ling, sag`
ges und mein Kind fragt: Mut - ti, sag`

an, ist ein Prin -
an, bist du ge -
an, ei - ne Prin -

(C) Copyright 1983 by St. Angelo Music und Jay Livingston Music.
MELODIE DER WELT, J. Michel KG, Musikverlag, Frankfurt/Main und Neue Welt Musikverlag, München
für Deutschland, Österreich, Schweiz.

Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von MELODIE DER WELT, J. Michel KG, Musikverlag,
Frankfurt/Main und Neue Welt, Musikverlag, München

Diese Chorausgabe im Vertrieb von CHORUS MUSIC HEHRER

Musical notation for measures 19-21, showing treble and bass staves with rests.

Musical notation for measures 22-24, showing treble and bass staves with rests.

Refrain

Musical notation for measures 25-27, including German and English lyrics.

Was Que kann Se - schön - er sein,
ra, Se - ra,

Musical notation for measures 28-30, including German and English lyrics.

viel what schön - er als Ruhm und
ev - er will be, will

Musical notation for measures 31-33, including German and English lyrics.

Geld, für mich gibt's auf
be, the fu - ture's not