

CM CHORUS MUSIC

The art of chorus music

Die neue Generation der Chormusik

Musik und Text: Jerry Leiber, Mike Stoller Dt. Text: Hans Bradtke Arrangement: Eckart Hehrer

CHORUS MUSIC
Eckart Hehrer
Turnstr. 18
D-89567 Sontheim-Brenz
Telefon (07325) 919145
Telefax (07325) 919146
www.chorusmusic.de

Rote Lippen soll man küssen

Für 3-stimmigen Männerchor a cappella (Klavier-/Akkordeonbegleitung ad lib.) Singpartitur

Rote Lippen soll man küssen

für 3 - stimmigen Männerchor a cappella

Klavier-/ Akkordeonbegl. ad lib.

Singpartitur

M + T: Jerry Leiber, Mike Stoller

dt. Text: Hans Bradtke

Arrangement: Eckart Hehrer

Shuffle $\text{♩} = 148$

Tenor 1/2

Da da da da da da da da da da da da da da da da da

Bässe

4

1. oh ————— 2. oh —————

1. Ich sah ein schö - nes
2. Heut' ist das schö - ne

7

Frä - u - lein im letz - ten Au - to - bus, sie
Frä - u - lein schon lan - ge mei - ne Braut; und

10

hat mir so ge - fal - len, drum gab ich ihr `nen
wenn die Ei - tern es er - lau - ben, wer - den wir ge -

(C) TIGER MUSIC INC

Rechte für Deutschland, Österreich, Schweiz und Osteuropa: ESSEX MUSIKVERTRIEB GMBH, HAMBURG. Diese Chorausgabe im Vertrieb von CHORUS MUSIC HEHRER

13

Musical notation for measures 13-15, showing treble and bass staves with rests.

16

Musical notation for measures 16-19, showing treble and bass staves with rests.

20

Musical notation for measures 20-22 with German lyrics. A fermata is placed over the end of measure 22.

soll nicht bö - se sein. Ro - te Lip - pen soll man
sa - ge ich zu ihr: Ro - te Ro - te

23

Musical notation for measures 23-25 with German lyrics. A fermata is placed over the end of measure 25.

küs - sen, denn zum Küs - sen sind sie da. Ro - te Lip - pen