

CM CHORUS MUSIC

The art of chorus music

Die neue Generation der Chormusik

Musik und Text: Jerry Leiber, Mike Stoller Dt. Text: Hans Bradtke Arrangement: Eckart Hehrer

CHORUS MUSIC
Eckart Hehrer
Turnstr. 18
D-89567 Sontheim-Brenz
Telefon (07325) 919145
Telefax (07325) 919146
www.chorusmusic.de

Rote Lippen soll man küssen

Für gleiche Stimmen a cappella (Klavier-/Akkordeonbegleitung ad lib.) Singpartitur

Rote Lippen soll man küssen

für gleiche Stimmen a cappella
Klavier-/ Akkordeonbegleitung ad lib.

Singpartitur

M + T: Jerry Leiber, Mike Stoller
dt. Text: Hans Bradtke
Arrangement: Eckart Hehrer

Shuffle ♩ = 148

Sopran 1/2

Alt

Da da

The score for the first system consists of two staves: Soprano 1/2 and Alt. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Shuffle' with a quarter note equal to 148 beats. The vocal lines are simple, consisting of eighth notes and quarter notes with the lyrics 'Da da'.

4

1. oh —————
2. oh ————— Ich sah ein schö - nes
Heut ist das schö - ne

The second system begins with a box containing the number 4. It features two staves (Soprano and Alto) with two first endings. The lyrics are: 'oh —————', 'oh ————— Ich sah ein schö - nes', and 'Heut ist das schö - ne'. The music includes slurs, ties, and repeat signs.

7

Frä - lein im letz - ten Au - to - bus, sie
Frä - lein schon lan - ge mei - ne Braut; und

The third system begins with a box containing the number 7. It features two staves (Soprano and Alto) with the lyrics: 'Frä - lein im letz - ten Au - to - bus, sie', 'Frä - lein schon lan - ge mei - ne Braut;', and 'und'. The music includes slurs and ties.