

CM CHORUS MUSIC

The art of chorus music

Die neue Generation der Chormusik

Arrangement: Eckart Hehrer

CHORUS MUSIC
Eckart Hehrer
Turnstr. 18
D-89567 Sontheim-Brenz
Telefon (07325) 919145
Telefax (07325) 919146
www.chorusmusic.de

Rund um die Seefahrt

La Paloma / Junge komm bald wieder / Unter fremden Sternen
Seemann, deine Heimat ist das Meer / Die Gitarre und das Meer

Für gemischten Chor mit Klavierbegleitung Singpartitur

Rund um die Seefahrt

Schlager - Medley

La Paloma/ Junge, komm bald wieder/ Unter fremden Sternen/
Seemann, deine Heimat ist das Meer/ Die Gitarre und das Meer

für gemischten Chor a cappella
Klavierbegleitung ad lib.

Singpartitur

M: Yradier/ T: Helmut Käutner
Arrangement: Eckart Hehrer

Rumba La Paloma

Sopran/Alt

Tenor/Bass

3

Ein Wind

6

weht von Süd und zieht mich hin - aus auf See. Mein

10

Kind, sei nicht trau - rig, tut auch der Ab - scheid weh!

14

Mein Herz geht an Bord und fort muss die Rei - se

18

22

schön wird das Wie - der - sehn: Mich trägt die Sehn - sucht
Vor mir die Welt, so

25

fort in die blau - e Fer - ne,
treibt mich der wind des Le - bens.

un - ter mir Meer und ü - ber mir Nacht und Ster - ne.
Wein nicht, ' mein Kind, die Trä - nen, die sind ver - ge - bens!

1. 2.
Auf, Ma - tro - sen, o - he! Ein - mal muss es vor -

bleibt noch an Land zu - rück. See - manns Braut ist die See

42

und nur ihr kann er treu sein! Wenn der Sturm - wind sein

45

Lied singt, dann winkt mir der Gros - sen Frei - heit Glück.

M: Lotar Olias/ T: Walter Rothenburg
Arrangement: Eckart Hehrer

Junge, komm bald wieder

49

4

4

Jun - ge, komm' bald wie - der, bald

55

wie - der nach Haus. Jun - ge, fahr' nie wie - der, nie

6 59

wie - der hin - aus. Ich mach' mir Sor - gen,

63

67

denk' auch an mich. Jun - ge, komm' bald wie - der, bald

71

wie - der nach Haus. Jun - ge, fahr' nie wie - der, nie

75

Musical score for measures 75-77. The score is in G major and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "wie - hin - der aus. Wo - hin die See - fahrt mich im".

78

Empty musical staves for measures 78-80, consisting of a grand staff with treble and bass clefs.

81

Musical score for measures 81-84. The score is in G major and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "je - dem Ha - fen kam ein Brief an Bord. Und".

85

Musical score for measures 85-87. The score is in G major and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "im - mer schrieb sie: 'Bleib' nicht so lan - ge fort!'"

Jun - ge, komm' bald wie - der, bald wie - der nach

M: Lotar Olias/ T: Aldo von Pinelli
Arrangement. Eckart Hehrer

Unter fremden Sternen

aus. Un - ter frem - den Ster - nen!

Es kommt der Tag, da will man in die

Fer - ne, dort, wo man lebt, scheint

Tag, da zieht man in die Frem - de

und fragt nicht lang: Wie wird die Zu - kunft

sein? Fährt ein weis - ses Schiff nach Hong - kong,

Fer - ne hab' ich Sehn - sucht nach Zu - haus.

Und ich sag' zu Wind und Wol - ken: Nehmt mich mit, ich tau - sche

126

129

ei - ne Heim - fahrt aus.

Seemann, deine Heimat ist das Meer

M: Werner Scharfenberg
T: Fini Huber-Busch
Arrangement: Eckart Hehrer

132

See - mann, dei - ne Hei - mat ist das Meer!

135

See - mann, lass' das

Träu - men, lass' das Träu - men, denk' nicht

141

144

147

Wind und Wel - len, ru - fen dich hin -

aus: _____
Dei - ne Hei - mat ist das Meer, dei - ne

ü - ber Ba - li und Ha - waii. _____ Dei - ne Lie - be ist das

Schiff, dei - ne Seh - sucht ist die Fer - ne,

163

und nur ih - nen bist du treu ein Le - ben

166

lang, ein Le - ben lang.

Die Gitarre und das Meer

M: Lotar Olias/ T: Aldo von Pinelli
Arrangement: Eckart Hehrer

168

1. Jim - my Brown, das warein See - mann, und das Herz war ihm so

179

schwer. Doch es blie - ben ihm zwei Freun - de: Die Gi - tar - re und das

Meer. 2. Jim - my wollt' ein Mäd - chen lie - ben,

blie - ben die Gi - tar - re und das Meer.

Ju - a - ni - ta hieß das Mäd - chen aus der gros - sen, fer - nen Welt.

Und so nennt er die Gi - tar - re, die er in den Ar - men

Mäd - chen, doch sein Le - ben war nie leer. Denn es blie - ben ihm zwei

Freun - de: Die Gi - tar - re und das Meer.

rit. *a temp.*