

Udo Jürgens - Medley

für gemischten Chor mit Klavierbegleitung

Mit 66 Jahren/Ein ehrenwertes Haus/ Wer nie verliert, hat den Sieg nicht verdient/ Du lebst nur einmal/ Jeder so wie er mag/ Ich war noch niemals in New York/ Alles, was gut tut/ Aber bitte mit Sahne

Singpartitur

Rock $\text{♩} = 127$ 3 Mit 66 Jahren

Sopran/Alt

Tenor/Bass

7

wer - det euch noch wun - dern, wenn ich erst Rent - ner bin! So -
fön' ich äu - ßerst läs - sig das Haar, das mir noch blieb. Ich

9

bald der Stress vor - bei ist, dann lang ich näm - lich hin, o - ho,
zie - he mei - nen Bauch ein und mach auf "hei - ßer Typ", o - ho,

11

o - ho,
o - ho,

o - ho!
o - ho!

Da
Und

15

se - hen mich die Leu - te ent - rü - stet an und streng, dann

17

19

sechs - und - sech - zig Jah - ren, da fängt das Le - ben an! Mit

21

23

sechs - und - sech - zig Jah - ren, da kommt man erst in Schuß! Mit

4 25

gliss.

sechs - und - sech - zig ist noch lan - ge nicht

27

Medium Beat

3 2

Ein ehrenwertes Haus

Schluß!

3 2

In die - sem

36

Miets - haus woh - nen wir seit ei - nem Jahr und sind hier wohl - be - kannt.
 Paar zu - sam - men - le - ben und noch im - mer oh - ne Trau - schein sind.

38

Doch Hat stell' dir
 Hat man sich

40

vor, was ich so - e - ben un - ter uns` - rer Haus - tür fand.
 ge - stern hier ge - trof - fen und dann hat man ab - ge - stimmt.

42

Es ist ein
Und die Ge -

44

Brief von un - serm Nach - barn, da - rin steht, wir müs - sen
mein - schaft al - ler Mie - ter schreibt uns nun: "Zieh`n Sie hier

46

48

du und ich, wir pas - sen nicht in die - ses eh - ren - wer - te
wil - de E - he, das passt nicht in die - ses eh - ren - wer - te

50

1.
Haus. Weil wir als

6 52

2.

Haus.

55 **Wer nie verliert, hat den Sieg nicht verdient** ♩ = 80

viel

58

Es ist nicht viel, was ich dir

sa - gen kann ler - nen muß - te ir - gend - wann wie - der

61

63

liert, hat den Sieg nicht ver - dient. Wer al - les
lei - det, kann sich auch nicht freu'n. Und wer nie

65

will, stürzt, muss, wirft, viel, sich, von, sich, nie, er - ge - ben. Wer, nichts, ris - hen. Doch, wer, sich

67

kiert, treu, hat, bleibt, sein, hat, Glück, nichts, nur, zu, ge - lieh'n, be - reu'n. Wer, sich, nicht, Wer, nie, ver -

69

1.
ein - setzt, ge - winnt, nicht, das, Le - ben. Wer, nie - mals

71

2.
liert, hat, den, Sieg, nicht, ver - die - nt.

74

Du lebst nur einmal

♩ = 120

3

Du, lebst, nur, ein - mal, du, lebst, nur

77

ein und für al- le - mal, was für je - de Lust

80

am Le - ben spricht. Nie - mals le- ben ist

83

86

Un - ser Le - ben heißt lie - ben und d`rum

88

Jeder so wie er mag 2 Takte= 6 Sek.
lass` ich dich nie al- lein. Früh - auf - ste-hertun`s be -

91

Je - der so wie er mag.

94

vor der Tag be-ginnt.

96

Ein - hand - seg - ler tun's bei Son - nen - schein und Wind.
Je - der so wie er mag.

98

100

auf Tour - nee tun's ü - ber - all.

10

102

Musical score for measures 102-103. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in the key of D major (two sharps). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Tu's aus Leicht - sinn o - der Lie - be.

104

Musical score for measures 104-105. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in the key of D major. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: tu's wo - an - ders o - der hier,

106

Empty musical staves for measures 106-107. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in the key of D major.

108

Musical score for measures 108-110. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in the key of D major. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: a - ber bit - te tu's mit mir!

111

Musical score for measures 111-112. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in the key of D major. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Je - der so wie er mag.

113

Ich war noch niemals in New York

♩ = 120

118

Und nach dem A - bend - es - sen

120

123

gehn.

werd in - zwi - schen nach der Klei - nen

sehn.

Er

125

Ah

zog die Tür zu, ging stumm hin - aus in's

Ah

12 127

Ah
ne - on - hel - le Trep - pen - haus. Es

129

Ah
roch nach Boh - ner - wachs und Spie - ßig - keit.

131

Ah
Und auf der Trep - pe

133

Ah
dach - te er: Wie, wenn das jetzt ein Auf - bruch wär? Ich

136

müß - te ein - fach gehn für al - le Zeit,

für al - le Zeit

141

Ich war noch nie - mals in New York,
nie - mals in New York,

143

145

ging ein - mal durch ver - San rückt Fran sein - cis - co aus

147

1.
in zer - riss' - nen Jeans. Ich war noch

14 150

2.

al - len Zwän - gen fliehn.

153

Alles, was gut tut

8

$\text{♩} = 102$

1. O - kay, ich werd'

162

äl rück - ter, rück - wärts doch und klug werd' ich sel - ten vor -

164

nie. aus. Und brauch' kei - ne gab's ei - ne

166

Re Dumm - geln, heit, ich ließ hab' Phan - ta sie ta n - nicht

168

sie!
aus.

Ich
Be - kann dir nicht
reut hab' ich

170

172

falsch,
war

was
all

ver - kehrt,
die Zeit

das
kein

174

1.

kriegst du nur raus, wenn dich

176

kei - ner be - lehrt! Ich sah nie nach

178

2.

Kind von Trau - rig - keit

181

184

wirst du blass. D`rum, wenn ich dir was

187

ra - ten kann, dann das: Tu` al - les, was

190

gut tut, gut tut, gut tut,

denn al-les, was gut tut gut, tut gut,.

tut gut: Schmeckt Was - ser dir fad, trink Wein,.

gut tut, doch nie al - lein!

Aber bitte mit Sahne ♩ = 140

6 4 6

1.Sie

18 222

tref - fen sich täg - lich um vier - tel nach drei, o - oh - ho.
 schwat - zen und schmat - zen, dann ho - len sie sich o - ho - ho.

224

Oh yeah!
 Oh yeah!
 am noch

226

228

Oh yeah!
 Oh yeah!
 und Sie

230

bla - sen zum Sturm auf das Ku - chen - buf - fet, — auf
 pu - sten und pru - sten, fast geht nichts mehr rein, — nur ein

232

Schwarz - wäl - der Kirsch und auf Sah - ne Bai - ser,
Moh - ren - kopf höch - stens, denn Ord - nung muß sein!

234

Bei auf Fruch - te - eis, A - na - nas,
thil - de, Ot - ti - lie Ma -

236

Kirsch und Ba - na - ne.
rie und Li - lia - ne.

238

A - ber bit - te mit Sah - ne!

240

1. 2.
2. Sie