

Überall auf der Welt

(nach dem Gefangenenor aus "Nabucco")

Hit der jungen Tenöre

für Männerchor mit Klavierbegleitung
Singpartitur

Musik: Giuseppe Verdi
Bearbeitung: Dave Cumberland
Text: Kurt Hertha
Chorarrangement: Eckart Hehrer

Slow Rock

Tenor 1/2

Bass 1/2

8

8

11

2

2

1. ü - ber - all auf der
Nacht ge - hen

15

2

Welt scheint die Son - ne, und das
Träu - me ver - lo - ren. Je - den

18

Le - ben er - wacht von ih - ren Strah - len.
tag wer - den Wün - sche neu ge - bo - ren.

21

Ü - ber - all su - chen Men - schen die
Ü - ber - all auf der Welt - blüh'n die

24

Lie - be, und sie glau - ben und hof - fen für
Ro - sen, und die Wun - der der Lie - be ge -

27

sich und die 1. Welt. 2. Je - de
scheh'n Tag für