

Was wichtig ist

für gemischten Chor mit Klavierbegleitung
Singpartitur

Musik: Udo Jürgens
Text: Michael Kunze
Arrangement: Eckart Hehrer

Intro ♩ = 66

Sopran/Alt

5

Was

Tenor/Bass

7 **A**

wich - tig ist, ist nicht was man so nennt, nicht

9

was man ist und wen man al - les kennt. Ich kenn' die

11

Re - geln, ich be - herrsch' das Spiel, doch all das Wis - sen nützt nicht viel: Was

13

wirk - lich wich - tig ist, weiß ich erst heut. Was

15

B

wich - tig ist, das ist nicht, was du hast, nicht

17

ob dein Le - ben an - der'n Leu - ten passt. Ich bin vor

19

kei - nem Traum zu - rück - ge - scheidet, doch ha - be ich auch nichts be - reut. Was