

# Phänomen

Top- Hit von Helene Fischer

für gemischten Chor mit Klavierbegleitung  
Singpartitur

Musik + Lyrics: Jean Frankfurter,  
Kristina Bach, P. Willi Lichtsteiner  
Arrangement: Eckart Hehrer

♩ = 127

8

8

Sopran/ Alt

Tenor/ Bass

Du machst mich und mein

10

Le - ben groß, ne - ben dir bin ich schwe - re - los. Ich brauch' dich,

14

ich mag dich, weil

17

du to - tal aus der Rei - he tanzt. Ein Mensch wie du gibt dem

20

Le - ben Glanz. Ich brauch' dich, ich

Musical notation for measures 20-22. Treble and bass clefs, key signature of two sharps (F# and C#). The melody is in the treble clef and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Le - ben Glanz. Ich brauch' dich, ich".

23

mag dich. Du bist ein Zau - be - rer, der die

Musical notation for measures 23-26. Treble and bass clefs, key signature of two sharps. The melody is in the treble clef and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "mag dich. Du bist ein Zau - be - rer, der die".

27

Empty musical notation for measures 27-29. Treble and bass clefs, key signature of two sharps. No notes or lyrics are present.

30

das für and - 're brennt. Du bist ein

Refrain

Musical notation for measures 30-32. Treble and bass clefs, key signature of two sharps. The melody is in the treble clef and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "das für and - 're brennt. Du bist ein". A double bar line with repeat dots is followed by the word "Refrain" and a treble clef.

34

Phä - no - men, du kannst die Er - de dreh'n,

37

du, dich fängt nie-mand ein, der Wind trägt dei - nen Na - men.

41

Du bist ein Phä - no - men, du, manch - mal un - be - quem,

45

du bist ein ech - ter Freund, dein Wort hält Wort, lachst